BIBLIOTECA CENTRALĂ „ASOCIAȚIUNII" SIBIIU

ANUL XVI. — No. 3018

ONAT O
E. EMILIAN şi E. MUNTEANU
DIRECTORI: AL. MUNTEANU
N. PAPAGHEORGHE

Proprietatea
GAZETA SPORTURILOR S. A
Inscris in reg. public. Tribunalul Ilfov
Secția com. sub No. 282/1938

BIUROURILE:
Strada Anghel Saligny No. 2
București

3 LEI

Gazeta Sporturilor

COTIDIANUL SPORTULUI ROMANESC

Duminică 29 Ianuarie 1939

ABONAMENTE:
Pe un an . . . . . LEI 1000
Pe șase luni . . . . . » 500
Instituțiuni, Cluburi și Proprietari » 2000
Un număr vechiu . . . . . » 4

PUBLICITATEA DUPA TARIF

TELEFON { Direcția . . . . 3.26.60 / Administrația . . 3.26.60 / Redacția . . . 3.26.69

BURDAN s'a înapoiat în Capitală

Şi va juca la o grupare divizionară românească

IN NICI UN CAZ PORTAR, AFIRMA FOSTUL ECHIPIER AL VENUSULUI; CI HALF SAU INAINTAŞ CENTRU

Burdan s'a înapoiat în țară, după o aventură care a durat aproape trei luni.

Inapoierea internaționalului român nu constitue o surpriză. Se știe doar — «Gazeta Sporturilor» a anunțat la timp — că fostul jucător al Venusului a fost nevoit datorită împrejurărilor suferite — să renunțe la un contract extrem de avantajos cu gruparea franceză din prima Divizie, Excelsior Roubaix.

Aflându-se o zi la Arad pentru a-şi revedea familia, Burdan şi-a continuat călătoria spre Bucureşti, unde, printre vizitele mai importante, a fost şi cea la redacția noastră.

«AM VENIT DAR PLEC DIN NOU...»

Internaționalul român arată foarte bine. Este bine dispus, râde mereu şi are o vervă de autentic parizian.

Inainte de orice şi pentru a spulbera diverse svonuri care au circulat pe socoteala lui, Burdan ne anunță că reîntoarcerea sa în România *este temporară*.

In Franța, noile legiuiri ale ministerului muncii, l-au împiedicat să-şi valorifice însuşirile de footballist, pe care în fața cunoscătorilor de pe acolo, le-a înfățişat din plin.

In schimb, românul a fost obiectul unor foarte ispititoare oferte a două grupări elveţiene, pe care în principiu le-a acceptat fără şovăire. Cum însă la 31 Decembrie termenul de legitimare a jucătorilor străini expiră pentru toate federațiile de pe continent, semnarea unuia dintre cele două contracte va avea loc în luna Iunie a anului 1939.

...Intre timp însă amicul nostru s'a înapoiat în Bucureşti, unde, rămâne un simplu spectator în sportul, căruia îi cunoaşte toate tainele.

— Cred, că până la vară, voi juca într'o grupare divizionară românească.

— Portar, nu?

— In niciun caz portar, se revoltă Burdan.

Postul acesta a rămas pentru mine o amintire de tristă memorie. Poate că n'aş fi renunțat la el, dacă nu mi-aş fi descoperit posibilități mult mai mari pentru posturile de half-centru şi înaintaş-centru. In ambele, am dat complectă satisfacție față de jucători consacrați în footballul francez.

PLATKO CONTINUA

Burdan ne mai povesteşte o seamă de lucruri din footballul francez din care reținem un amănunt care ne interesează de aproape.

El priveşte pe Platko.

Fostul antrenor al Venusului este astăzi angajatul lui Racing-Roubais, unde are un salariu de 2500 franci lunar (extrem de puțin).

Burdan are la adresa lui aprecieri nu tocmai măgulitoare.

— Platko a rămas acelaş profitor al footballiştilor. A încercat să mă ciupească şi pe mine dar nu i-a reuşit.

Dintre footballiştii din Franța, cel mai mult l-a impresionat Ben Barek.

— Mare technician. Şi —în plus — are o clarviziune extraordinară.

In drum spre țară, Burdan a făcut escale la Cannes, Monte Carlo, Muenchen şi Berlin.

A ținut omul să vadă Europa... Să se documenteze pentru viitor.

Campionatul de tennis pe teren acoperit dela Paris

PARIS, 27. — In cadrul campionatului internațional de tennis pe teren acoperit, care se dispută aci, s'a înregistrat următorul rezultat: Henkel, Menzel (Germania)— Bowden, Berthet (St. Unite — Franța) 6:8, 8:6, 7:9, 4:8, întrerupt.

Acțiunea marilor grupări

Textul apelului adresat cluburilor publicat în numărul nostru de eri a avut un ecou puternic în lumea footballului. Perspectivele cari se degajează din inițiativa conducătorilor de grupări divizionare sunt din cele mai bune. Insfârşit, se pare că viitorul footballului este asigurat. Prin aceasta înțelegem că federația va fi aşezată pe drumul cel bun, prin chemarea la rolul adevărat a grupărilor cari fac parte din F. R. F. A.

Deşi cluburile înseamnă footballul, rolul lor în conducerea federației a fost neinsemnat. Mai mult, federația, prin programul şi măsurile ei, a lovit de multe ori interesele grupărilor. Structura aceasta a federației cu interese în permanentă concurență cu grupările, nu putea duce footballul la rezultatele cari le dorim. Era nevoie de o schimbare şi aceasta nu va întârzia prin instalarea d-lui general Gabriel Marinescu.

Ie federație trebue să domnească legea cluburilor, pentrucă a lor este federația. Federația n'a fost înființată ca să se creeze un organism cu interese şi probleme proprii, federația a fost creată pentru coordonarea acțiunii cluburilor şi pentru înlesnirea activității.

Cine ştie ce puncte de orientare a formulat d. general Gabriel Marinescu şi importanța pe care o acordă progresului grupărilor, trebue să aştepte metamorfoza structurei şi concepției federale.

Conducătorii de club vor fi chemați la posturile firești în viața federală. Oamenii cu experiența câştigată în grupări vor deveni factorii de răspundere în acțiunea fede[illegible]el. In felul acesta este uşor de înțeles că nici una din realizările instituției nu va fi lipsită de condiția esențială: aceia de a fi în interesul grupărilor

In coloanele noastre promovarea intereselor tuturor grupărilor a fost unul din punctele cardinale.

Aci am susținut întotdeauna că progresul din football este în funcție de buna stare a cluburilor. Se pare că se apropie cu paşi mari vremurile favorabile rectificării de concepție, atât de necesară la F. R. F. A.

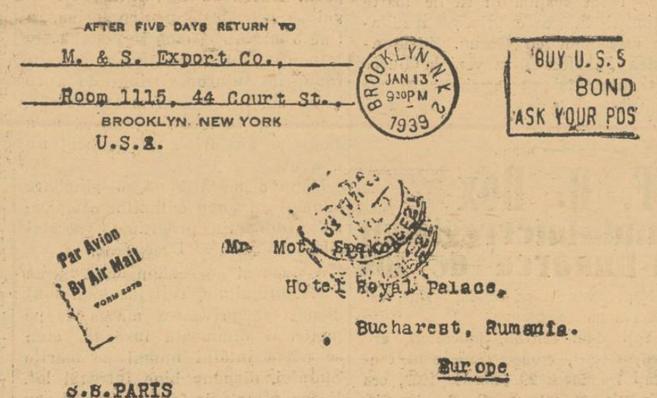
In apelul lansat de conducătorii de cluburi s'au ridicat o serie de probleme cari vor fi examinate la 5 Februarie. Până atunci noi vom deschide discuția în aceste coloane.

OBSERVATOR

Mike Iacobs-cel mai mare manager de box din lume

SE INTERESEAZA DE MOŢI SPAKOW

LEW MORRIS A SCRIS BOXEURULUI ROMAN ŞI L-A INVITAT IN AMERICA



Facsimilul plicului primit de Moți Spakow.

După cum se ştie, Moți SPakow se află de mai multă vreme în corespondență cu managerul new-yorkez Lew Morris.

Etapele acestei corespondențe au fost comunicate la timp, cititorilor noştri. Lew Morris s'a arătat dorior să-i înlesnească lui Spakow o serie de angajamente în America. I-a cerut fotografii şi o listă de performanțe.

In schimbul acestora, i-a făcut făgăduieli de angajamente excepționale: Madison Square Garden... Saint Nicolas... etc.

In locul angajamentelor însă, au venit noui scrisori, cu noui pretenții. Una din nouile pretenții ale managerului new-yorkez n'a fost satisfăcută de «Federația română de box», care a întârziat, sau n'a trimis, confirmarea oficială a performanțelor lui Spakow.

O SCRISOARE CU UN CONTINUT SENZAȚIONAL

Se credea că neprimind această confirmare, managerul Lew Morris a renunțat la proectul de a-i înlesni lui Spakow în America.

Acum câteva zile, Moți a primit o scrisoare care a venit să contrazică acest lucru, şi să-i aducă o veste într'adevăr senzațională.

Nu numai că Lew Morris n'a renunțat la proectul de a-l aduce pe Moți în America, dar a făcut de-

M. SPAKOW

mersuri importante în acest scop

S'a adresat faimosului organizator american Jacobs, care s'a arătat interesat de performanțele realizate de Spakow şi a cerut «Federației române de box» confirmarea acestor performanțe.

Iată textul acestei scrisori pe care Spakow ne-a pus-o eri la dispoziție şi pe care o publicăm în întregime, în traducere:

«Acum trei săptămâni am primit scrisoarea d-tale, împreună cu o adresă a autorităților române de box. Am înaintat toate documentele lui Mr. Jacobs, cel mai mare promotor din Statele-Unite.

Mr. Jacobs a telegrafiat Federației române de box, întrebând cari sunt cele mai bune rezultate din matchurile pe cari le-ai disputat. Fără aceste date, nu se poate începe nimic. Mr. Jacobs nu va întreprinde nimic, înainte de a-şi procura rezultatele exacte. Nu numai el sau eu, procedăm astfel. Dar, nimeni nu începe aici ceva, înainte de a deține aceste informațiuni.

Este în interesul d-tale cu aceste documente să nu întârzie.

Sunt la dispoziția d-tale să-ți dau toată atențiunea, şi rămân cu cele mai bune sentimente.

LEW MORRIS

Iată textul scrisorii. Este, într'adevăr, senzațional.

Pentru prima oară, un promotor de proporțiile lui Jacobs se interesează de un boxeur român, şi se arată dispus să-l programeze la New-York, în cazul când va primi confirmarea oficială a palmaresului care i-a fost prezentat.

Perspectivele pentru Spakow sânt admirabile. Nu mai au nevoe decât de confirmarea celor anunțate de Lew Morris, în scrisoarea primită acum câteva zile, de Moți şi până eri la dispoziția noastră.

REUNIUNEA CAMPIONILOR

MARELE EVENIMENT PUGILISTIC AL ACESTEI IERNI

Opt zile ne mai despart de data de 4 Februarie, când are loc reuniunea inaugurală a sezonului.

Gala se va desfăşura la „Circul Kludsky" şi este organizată de către harnica asociație Turda.

Vom asista la o reuniune pe care pontifii au numit-o cu drept cuvânt, grandioasă şi care va marca — cu siguranță — o dată în acțiunea întreprinsă pentru redresarea boxului.

O inițiativă dintre cele mai fericite şi pentru care „Turda" merită cele mai neprecupețite elogii.

Pentru 4 Februarie organizatorii au reuşit să pună pe picioare un program care poate rivaliza cu cele mai „tari" ce s'au organizat la noi.

Pe program figurează patru campioni naționali, Petrescu, Şerbănescu, Cionoiu şi Panaitescu, un fost campion — Gorun — şi alte patru vedete.

Nici nu se putea pretinde ceva mai grandios decât acest program care în întregime se prezintă astfel:

Ilie Petrescu—Vasile Şerbănescu
Ion Gorun—Dumitru Panaitescu.
Constantin Cionoiu — Benjamin Adania.
Costică Dumitrescu — Dumitru Voiculescu.
Nicolae Stamate—Anton Oşca.

VEDETA REUNIUNEI

Matchul vedetă este furnizat de întâlnirea dintre Ilie Petrescu campionul României la grea şi V. Şerbănescu deținătorul titlului semigreu.

Cu această ocazie Petrescu îşi

D. PANAITESCU

pune titlul în joc. Despre protagonişti este inutil să mai scriu. Sunt arhi cunoscuți din numeroasele matchuri pe cari le-au disputat în țară şi străinătate.

In semi-vedetă, Panaitescu înfruntă pe Gorun. Disputa are o deosebită însemnătate: învingătorul va fi proclamat campion al României la categoria muscă. Găsim interesant să spunem câteva cuvinte despre Panaitescu, pe care mulți îl consideră virtual campion.

Panaitescu nu este nume nou în boxul românesc. A avut o carieră din cele mai frumoase în special ca amator, în care calitate a susținut peste 100 de matchuri. A deținut de nenumărate ori titlul amator la muscă iar în echipa CFR-ului a cunoscut numeroase succese peste hotare. In 1936 ca o recompensă a activității depuse a fost selecționat în echipa României care a făcut deplasarea la Olimpiada din Berlin.

(Continuare în pagina II)

TURNEUL IN ORIENT

Plutind spre vechea Eladă...

Jucătorii oficiază după un ritual original botezul mării

In numărul de azi vom continua cu publicarea amănuntelor din turneul oriental. D. Const. Ursache, care ne serveşte o cât mai justă descriere a modului cum a decurs această expediție a footballului nostru ne va poves ti astăzi începutul celei de-a doua părți a turneului şi anume călătoria dela Istanbul spre Pireu.

Cap. IV. Plutind spre antica Eladă, patrie a vechilor jocuri olympice

Toată expediția în frunte cu d. dr. Virgil Stelea este gata de plecare.

Frumoasa motonavă «Transilvania», ne va purta prin Bosfor şi apoi prin Marea de Marmara şi Marea Egee spre Pireu, unde vom debarca.

Faptul că avem plăcerea să călătorim pe sora motonavei «Basarabia» cu care am întreprins prima parte a călătoriei dela Constanța la Istanbul, dă curaj băeților.

Confortul destul de bun pentru pretențiunile unei călătorii cu clasa treia constituie motivul de bază al acestei bune dispoziții.

Formalitățile de vamă, care la turci sunt destul de migăloase la intrarea în țară sunt de astădată mult mai uşoare şi iată-ne instalați cu toți cât mai bine.

Vasul nostru românesc, care face cinste deosebită pavilionului, care-l protejează, ne primeşte foarte ospitalier.

Odată suiți pe puntea «Transilvaniei» întreaga echipă se simte ca pe pământul patriei, dacă comparația aceasta ne-o putem permite, când de fapt plutim pe undele unei mări destul de periculoase, atunci când se sburluieşte.

Voia bună este stăpână pe bord, mai ales că din partea ofițerilor şi a întregului echipaj, jucătorii români se bucură de o atenție deosebită.

Ancora a fost ridicată şi vasul se îndreaptă spre Dardanele. Prin fața ochilor noştri se desfăşoară o privelişte din cele mai frumoase.

Farmecul Orientului începe să

(Continuarea în pagina II)

O vedere generală a Istambulului

D. N. Lucescu va reintra în F. R. F. A.

Intre persoanele cari vor fi chemate să participe la conducerea federației este şi d. N. Lucescu.

De fapt este vorba de o rechemare, pentrucă d-sa este unul dintre ctitorii instituției şi din acei care a adus federației cele mai mari servicii.

D. N. Lucescu a condus visteria federației în epoca de mare prosperitate, dovedind pe lângă însuşirile de bun gospodar şi acelea de excelent om de inițiativă.

D. N. Lucescu ar fi chemat să joace un rol important într'una din principalele comisii technice. O alegere fericită.

Patinajul artistic

de RUDY SCHMETTAU

Dintre sporturile de iarnă, fără îndoială, cel mai popular şi atrăgător este patinajul, divizat în patinaj de viteză (alergări) şi artistic.

Patinajul artistic se aşează în frunte, prin spectacolul ce-l oferă şi este împărțit în „figuri de şcoală" şi „figuri libere" în executarea cărora patinatorul poate desfăşura gama celei mai variate fantezii.

La origine, patinajul a constituit un simplu mijloc primitiv şi necesar, pentru străbaterea lesnicioasă a apelor înghețate din regiunile nordice, mai târziu a devenit un sport răspândit pretutindeni.

Patinajul artistic se naşte odată cu inventarea patinei cu lamă de fier, în veacul al XIV-lea, în Olanda. Aceste lame cu muchii tăioase, încrustate în suporturi de lemn, a îngăduit amatorilor acelor timpuri să realizeze înclinarea corpului, imprimându-i în acelaşi timp o mişcare curbată, cunoscută astăzi sub denumirea „olandeză" figură care constitue primul pas către patinajul artistic.

Patinajul ar fi rămas poate multă vreme într'un stadiu modest, dacă Stuart-ii, exilați de revoluția engleză în Olanda, nu ar fi fost atrași de acest sport. Reintorşi în Anglia în 1660 ei aduc în sportiva lor patrie patinele şi technica olandeză.

Răspândirea patinajului în Anglia se face uimitor de repede, prin organizațiile sportive extrem de numeroase şi se progresează în perfecționarea stilului.

In 1772, Robert Jones publică primul tratat de patinaj artistic în care descrie „optul", „treiul" schimbarea de muche, „marele vultur", etc.

In 1850, americanii revoluționează patinajul, construind patina complet din oțel.

Totuşi sportul este practicat fără sistemă, după concepții rigide moştenite din veacul al XVI-lea.

Un sportiv inspirat şi talentat, Jakson Heines, a reuşit însă să descătuşeze patinajul de mişcările lui greoaie şi rigide, dându-i libertatea, supleţea şi bogăția mişcărilor ce ne entuziasmează astăzi.

Apariția lui Jakson Heines în Europa a stârnit o legitimă curiositate şi atracție.

Viena, care a îmbrățişat totdeauna manifestările artistice, a fost leagănul reformei patinajului.

In scurt timp, în 1880 se întocmeşte tabloul „Figurilor impuse" sau „de şcoală" rămas în vigoare şi astăzi.

Acest tablou conține un număr de 41 figuri alese, distinct deosebite, în care se condensează şi concretizează întreaga gamă de posibilități ale patinajului artistic. Figurile sunt diferențiate printr'un coeficient de greutate, dela 1 la 5, după dificultatea execuției. Ele cer o desemnare corectă, axată perfect şi simetrică, o ținută impecabilă, o mişcare armonioasă şi o suprapunere (acoperire) a urmelor lăsate, în tripla repetare obligatorie.

Caracteristica patinajului artistic constă în aceea că acesta este tot atât de atrăgător atât pentru executanți cât şi pentru spectatori.

Spectatorii trăesc momente de încântare artistică şi participă sufleteşte la executarea figurilor acrobatice şi fanteziste.

Comitetul Regional Bucureşti, având concursul nelimitat al Direcțiunii Patinoarului O e e'eşeanu, prin d. ing. Chivu a ținut, cu orice sacrificii, să realizeze această demonstrație de patinaj artistic, cu convingerea că va servi atât cauza sportului, cât şi pretențiile legitime ale publicului.

Un nou El Dorado...

JUHASZ pleacă în America de Sud

DACA NU CAPATA UN ANGAJAMENT LA VENUS

ORADEANUL SE AFLA IN CAPITALA

Iuhasz se află în Capitală de două zile. Internaționalul român a venit să schimbe câteva cuvinte cu prietenul său Bodola şi, eventual, să încerce a obține un angajament pentru Venus.

Nu se ştie dacă va reuşi; probabil că nu, dacă ar fi să ne ghidăm după o declarație a d-lui Eladescu în care se preciza că Venusul nu va mai legitima nici un jucător în actualul sezon.

In orice caz, Iuhasz şi-a precizat atitudinea.

— Dacă nu semnez pentru Venus, plec din România. La C. A. O. nu mai joc. Şi plec foarte departe. In America de Sud, unde cred că nu voi nemulțumi pe nimeni.

(Continuare în pagina II)